**WIX САЈТ У ФУНКЦИЈИ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ ИНТЕГРАТИВНЕ НАСТАВЕ**

# ЧАРОЛИЈА ЗЕЧЈЕГ ЦАРСТВА

**АУТОР: АЛЕКСАНДРА ФИЛИПОВИЋ**

**Основна школа „Црњански“ Јагодина**

**Слика 1.** **Видео-снимак о изведеној настави (ОВДЕ).**

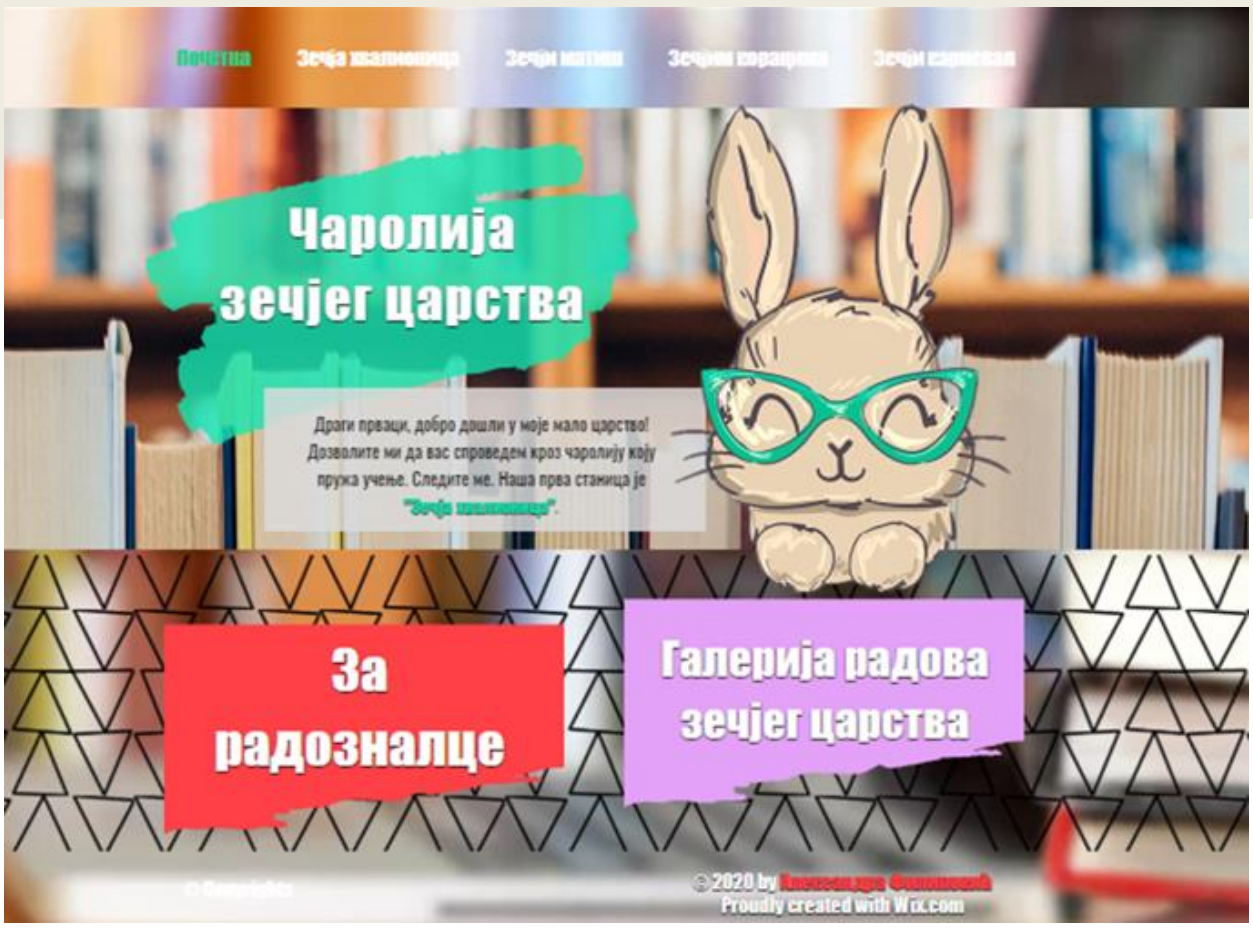
## Методички подаци

**Школа:** ОШ “Црњански“, Јагодина
**Разред:** Први
**Наставни предмет:**
- Српски језик
- Математика
- Свет око нас
- Ликовна култура

**Наставна јединица и тип часа:**
- „Хвалисави зечеви“ Десанка Максимовић (обрада),
- Занимљиви задаци (утврђивање),
- Животиње наших шума (утврђивање),
- Израда маске (обрада).

**Тема интегративног дана:** Зечеви
**Општи циљ:**
- Проширивање и продубљивање знања о зечевима.

**Операционализовани исходи:**
Ученик треба да:
- Препозна претходно обрађена књижевна дела и закључи да су слична по избору ликова;
- Прошири знања о животу и раду Десанке Максимовић;
- Негује технику заједничког читања наглас;
- Идентификује непознате речи у песми;
- Активно учествује у садржинској анализи песме на основу прочитаног;
- Одговори на питања на основу прочитаног;
- Самостално одреди тему и особине ликова;
- Лоцира поруку песме и објасни је својим речима;
- Самостално прочита текст математичког задатка и разуме шта му је од података дато, а шта треба да одреди ;
- Логички закључује на основу познатих информација;
- Сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
- Користи различите ликовне технике рада;
- Перманентно објективно сагледава свој учинак;
- Процењује квалитет огранизоване наставе;
- Уме да користи дигиталне компетенције за учење.




**Слика 2.** **Изглед почетне странице коришћеног Wix сајта (ОВДЕ)**

## Опис рада на виртуелним станицама

### 1. СТАНИЦА - ЗЕЧЈА ХВАЛИОНИЦА

У оквиру почетне странице сајта ученици се упознају са зецом који има улогу да им олакша процес навигације кроз сам сајт. Зец их већ на почетку упућује да ће заједничким снагама научити како учење може бити занимљиво и упућује их на прву станицу путем које започиње зечја чаролија.

На првој станици названој „Зечја хвалионица“ (видети **ОВДЕ**) ученици се најпре сусрећу са садржајима презентованим у оквиру видео-лекције, чиме им се заправо омогућава да слушајући лекцију напредују оном брзином која њима највише одговара (имају могућност да снимак преслушају у целости и по више пута, да га на тренутке зауставе или понове део који им је потребан како би што успешније усвојили садржаје). Видео-лекција која траје нешто више од 20 минута, започета је емоционално-интелектуалном припремом ученика кроз подсећање претходно усвојених прича и песама чији су главни ликови зечеви. Након најаве наставне јединице и саопштавања занимљивих библиографских података о песникињи Десанки Максимовић, приступљено је интерпретативном читању песме. Ученици су подстакнути да прочитају песму, а потом је објашњено и значење непознатих речи кроз повезивање знања са различитим наставним предметима (Светом око нас, Математиком). Уследила је садржинска анализа песме уз идентификовање кључних особина ликова путем различитих игара (листе и укрштеница особина) и поруке коју песникиња упућује овом песмом. У циљу провере усвојеног након видео-лекције ученике очекује краћи тест знања са питањима вишеструког избора, при чему након тога одмах могу проверити своје одговоре (видети **ОВДЕ**) и сабирајући освојени број поена (чиме је заправо успостављена и корелација са наставом математике у виду примене поступка сабирања на конкретну ситуацију) имају директан увид у своја постигнућа и сегменте које би требало унапредити чиме активно учествују у процењивању својих постигнућа. Ученици имају задатак да осмисле и своје зечје име које ће користити током интегративног дана.

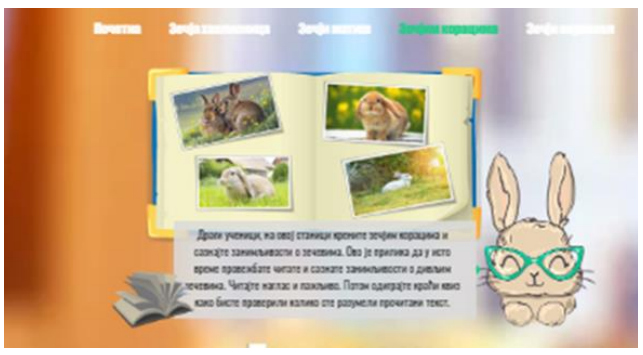
Како је веома важно подстицати ученике и на самостално формирање записа у свесци, ни овај сегмент није занемарен. Ученици добијају упутство на који начин треба да направе запис у свесци и прикажу тему, особине ликова и поруку песме.

Након тога од ученика се очекује да кроз „Зечји смајлимер“ објективно сагледају и процене јасност добијених информација и ниво сложености, што представља значајну повратну информацију за самог учитеља у циљу даље организације наставе и мотивисаности ученика за рад на овај начин.

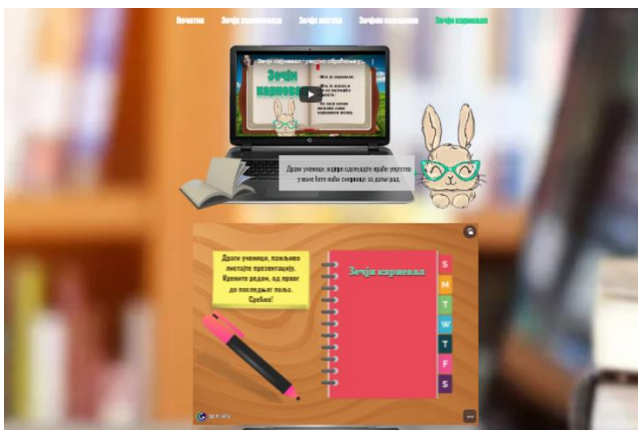
# WIX САЈТ У ФУНКЦИЈИ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ ИНТЕГРАТИВНЕ НАСТАВЕ

# ЧАРОЛИЈА ЗЕЧЈЕГ ЦАРСТВА

**Слика 3.** **Изглед странице „Зечји матиш“**



**Слика 4.** **Изглед странице „Зечјим корацима“**



**Слика 5.** **Изглед странице „Зечји карневал“**

## 2. СТАНИЦА – ЗЕЧЈИ МАТИШ

На другој станици „Зечји матиш“ (видети **ОВДЕ**) ученицима је најпре путем видео-снимка дато краће упутство за израду задатака. Мотивација им је подстакнута позивањем на речи Десанке Максимовић у вези са значајем учења математике. Објашњен им је сваки задатак и наглашено чега се све треба подсетити како би задатак био тачно решен.
Припремљено је пет задатака различитог нивоа сложености у вези са тематиком зечева. За решавање задатака потребно је да ученици повежу целокупне наставне садржаје из првог разреда из области аритметике, а по завршетку рада очекује их процена постигнућа у форми својеврсног формативног оцењивања (видети **ОВДЕ**) при чему ученици одмах добијају повратну информацију о томе које су садржаје успешно усвојили, односно на којим садржајима би требало да пораде како би успешно решили сваки од датих задатака.
И на овој станици **евалуација од стране ученика** је важан сегмент за даље планирање наставе.

## 3. СТАНИЦА – ЗЕЧЈИМ КОРАЦИМА

Трећа станица „Зечјим корацима“ (видети **ОВДЕ**) осмишљена је у форми полупрограмиране наставе при чему ученици најпре имају текстуалну информацију (пропраћену и видео-записима) на основу које треба да о прочитаном одговоре на питања различитог нивоа сложености и примене знање.

Акценат је на овој станици стављен на **подстицање читалачких навика ученика** и разумевања прочитаног, што је једна од кључних компетенција када су у питању ученици првог разреда. Садржај текста има и тенденцију богаћења речника ученика (усвајањем непознатих речи нпр. лога).

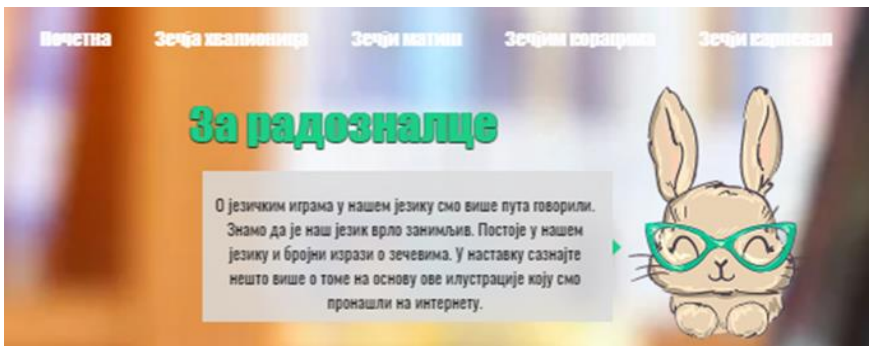
Поново је примењена слична техника процене постигнућа ученика као на првој станици (видети **ОВДЕ**).

## 4. СТАНИЦА – ЗЕЧЈИ КАРНЕВАЛ

На последњој станици „Зечји карневал“ (видети **ОВДЕ**) ученици добијају упутство за рад кроз краће видео-упутство у оквиру којег им се објашњава шта ће ново научити на овом часу Ликовне културе и на који начин ће то учинити.
Након тога служећи се Genially Guide алатом ученици усвајају знања о појмовима карневал и маска, а потом поштујући дате смернице треба да израде своју зечју маску за зечји карневал. Слушајући релаксирајућу инструменталну зечју музику током рада негује се и **истачаност музичког укуса ученика**.
Ученицима је посебно наглашено на које елементе током рада треба да обрате пажњу, а по завршетку рада од њих се очекује да кроз краћи Google упитник уграђен у сам сајт изврше рефлексију урађеног.

## 5. СТАНИЦА – ЗА РАДОЗНАЛЦЕ

Прилагођавајући наставу постигнућима ученика, ученицима који имају **додатна интересовања** нуди се и опција истраживања садржаја у оквиру станице „За радозналце“ (видети **ОВДЕ**).




**Слика 6.** **Изглед странице „За радозналце“**

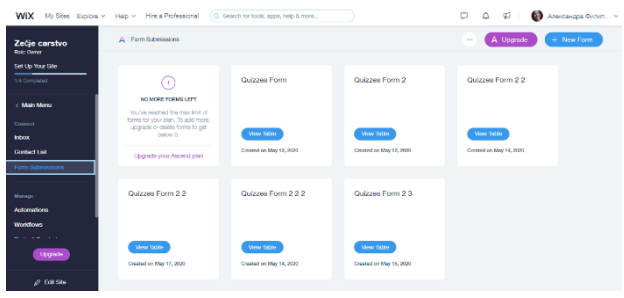
# АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА РАДА

# ЕВАЛУАЦИЈА УЧЕНИКА

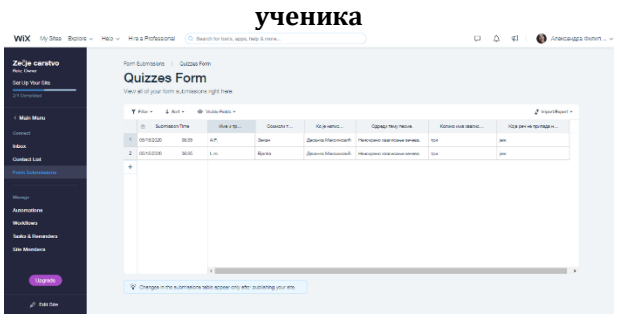
*Примена Wix Forms алата за израду „Зечјег смајлимера“*

Током целокупног рада на сајту ученици су били у прилици да перманентно дају свој критички суд о самом садржају који им је презентован. Попуњавајући „Зечји смајлимер“ израђен помоћу алата доступног у оквиру саме платформе изјаснили на следећи начин:

- У оквиру рада на станици „Зечја хвалионица“ садржаји су им били јасни, а питања нису била тешка за одговарање. Ово потврђују и резултати теста урађеног на основу одгледане видео-лекције и самосталног читања. Оба ученика тачно су одговорила на сва питања.
- На станици „Зечји матиш“ допао им се рад на тематски усклађеним




**Слика 7.** **Изглед списка табела са одговорима ученика**




**Слика 8.** **Табела са одговорима ученика „Зечја хвалионица“**

**МЕТОДЕ РАДА:**

- Демонстративна
- Монолошка метода
- Метода рада на тексту
- Практичних радова
- Писаних радова

**ОБЛИЦИ РАДА:** Индивидуални

**НАСТАВНА СРЕДСТАВА:**

- Видео-лекције:

1. „Хвалисави зечеви“ Десанка Максимовић (**ОВДЕ**);
2. Упутство за реализацију наставе Математике (**ОВДЕ**);
3. Упутство за реализацију наставе Ликовне културе (**ОВДЕ**).

- Квизови са питањима вишеструког избора;
- Genially Guide упутство;
- Материјал за израду маске;
- Скале за самоевалуацију;

**ОПРЕМА:**

- Рачунар, лаптоп, таблет или мобилни телефон (у складу са избором и могућностима ученика).

задацима. При томе им је за решавање најлакши био први задатак, а око опредељивања за најтежи мишљења су била подељена. Један ученик изјаснио се да му је најтежи био четврти задатак који је захтевао логичко повезивање датих података, а други да је најтежи био пети задатак за чије је решавање била потребна максимална сконцентрисаност на детаље. Запажено је да су ученици приликом слања одговора на постављена питања баш код ових задатака и имали измене у одговорима.

- Приликом рада на станици „Зечјим корацима“ текстуалне информације су им биле разумљиве и корисне, а питања нису била тешка за решавање. Добијене податке потврђују и резултати квиза у оквиру којег су ученици успешно применили знања из самог текста и повезали их са претходно стеченим знањима.
- У раду на станици „Зечји карневал“ био им је јасан начин на који треба да направе маску, а садржаји су им били занимљиви. Објективно су проценили и свој степен успешности при чему су били искрени да нису потпуно самостално одрадили маске, али су испоштовали остале захтеве који су се тицали уредности, оригиналности и креативности у раду.

| Елементи праћења и вредновања | Успешно сам то урадила | Задовољавајуће сам то урадила | Незадовољавајуће сам то урадила | Нисам то урадила |
|---|---|---|---|---|
| Задаци су прилагођени узрасту ученика | ✓ | | | |
| Задаци су прилагођени предзнањима ученика | ✓ | | | |
| Задаци су прилагођени дигиталним компенцијама ученика | ✓ | | | |
| Задаци су различитог нивоа сложености | ✓ | | | |
| Задаци захтевају повезивање предметних компетенција | ✓ | | | |
| Предвиђено време за рад | | | | ✓ |
| Благовремено давање повратних информација | ✓ | | | |
| Повратне информације су биле подстицајне за даљи рад | ✓ | | | |

**Слика 9.** **Скала евалуације учитеља**

На основу евалуације рада од стране ученика и процене њиховог рада у виду бројчане скале поена и формативног оцењивања, олакшан је и сам процес евалуације од стране учитеља. Видети изнад скалу евалуације учитеља.

**ПРЕДНОСТИ ПРИМЕНЕ WIX САЈТА У ФУНКЦИЈИ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ ИНТЕГРАТИВНЕ НАСТАВЕ**

- **Индивидуализована инструкција**
- **Јака мотивација ученика**
- **Напредак сопственим темпом**
- **Подстицање трансфера знања**
- **Функционално знање**
- **Логичко повезивање претходних знања са новим информацијама**
- **Активно учествовање ученика у процени постигнућа**

## Активности ученика:

- Праћење упутства зеца који олакшава навигацију кроз сајт;
- Читање текстуалних информација;
- Активно праћење видео-лекција;
- Формирање записа у свесци;
- Примена сабирања и одузимања у блоку бројева до 100;
- Одговарање на питања;
- Проверавање исправности датих одговора;
- Праћење смерница датих за постузање бољих резултата у зависности од освојених поена;
- Процењивање презентованог садржаја и сопственог учинка.

## Активности учитеља:

- Идентификовање садржаја за интеграцију;
- Осмишљавање активности за интеграцију садржаја;
- Израда и дизајнирање сајта за приступање преко рачунара и мобилних уређаја;
- Праћење резултата рада;
- Давање повратне инфомације;
- Евалуација рада;
- Контрола техничких исправности рада на сајту.

# ГАЛЕРИЈА ЗЕЧЈЕГ ЦАРСТВА

Продукти настали током рада на сајту „Чаролија зечјег царства“ доступни су на страници „Галерија зечјег царства“ (видети **ОВДЕ**).

**Слика 10.** **Изглед странице „Галерија радова зечјег царства“**

# ПРЕДЛОЗИ ЗА ДАЉИ РАД

Организовањем наставе на овај начин показали смо да је **могуће и интегративну наставу дигитализовати** и приступити раду на виртуелним станицама. Иако су у питању ученици првог разреда, могуће је спровести наставу на овај начин уз самосталну оријентацију ученика уз одређена предзнања о таквом начину рада – ученици с којима је овај вид наставе реализован већ имају претходног искуства у раду на Wix сајту.

Предлог за даљи рад односи се на могућности надограђивања садржаја у вези са реализованим интегративним даном. Садржаје је могуће проширити другим текстовима који се баве тематиком зечева и применом метода активног учења извршити њихову компаративну анализу. Могуће је интегрисати и музичке садржаје у вези са овом тематиком, а математичке садржаје проширити задацима који се тичу геометрије или допунити активностима које би се могле односити на кодирање и декодирање кретања зеца у различитим околностима (брањења од природног непријатеља, кретање у потрази за храном и слично).